



SINFONIETTA PASSAU



Das Sinfonieorchester **Sinfonietta Passau** wurde 2023 gegründet und kann bereits auf vier äußerst erfolgreiche Konzertreihen zurückblicken. Musikalische und künstlerische Leiterin ist Eleni Papakyriakou.

Die Sinfonietta Passau füllt Repertoirelücken an großer symphonischer Musik, präsentiert anspruchsvolle und selten gespielte Werke sowie Uraufführungen. Zeitgenössische Komponist:innen und junge Solist:innen werden gefördert.

Durch die Teilnahme an überregionalen und internationalen Festivals und Gastspielen erweitert die Sinfonietta Passau laufend ihre Konzerttätigkeit.



Die Sinfonietta Passau ist eine gewaltige Leistung einer einzelnen Künstlerpersönlichkeit, ein Riesenschritt für die Kulturszene der Region und eine klare Ansage einer spannenden jungen Dirigentin an die Klassikwelt.

Raimund Meisenberger, Passauer Neue Presse, April 2023



Ein großer Abend: Standing Ovationen für Sinfonietta Passau mit Bruckners 7. Sinfonie. Das Orchester ist hochmotiviert, die Streicher liefern exakte Übergänge und feine Pianissimostellen. Auch dank der großartigen Bläsergruppe kann sich die Musik in der sakralen Akustik kraftvoll und zu Herzen gehend entwickeln.

Carola Baumann-Moritz, Passauer Neue Presse, April 2024

Großes musikalisches Einfühlungsvermögen - Der Dirigentin gelingt es, die Klangsichtungen in diesem monumentalen Werk [Bruckner 7. Sinfonie] fein nuanciert hörbar zu machen. Dabei folgen ihr die Musiker penibel. Papakyriakou zupackende Art, gepaart mit Exaktheit und Temperament, ist genau die richtige Dosis, um den großen Klangkörper zusammenzuhalten.

Dr. Edith Rabenstein, Rabenstein Kulturblog, April 2024

Das Orchester serviert nicht nur einen ausgesprochen wachen und präsenten Sound, es weiß in jeder Phrase auch ganz genau, welche musikalische Aussage die Dirigentin von ihm hören will. Die Celli strömen, die Geigen modellieren ein Sehnen, die Holzbläser beschleunigen unmerklich, das Steichertutti bringt diesen ungezügelden Hauch von Wahnsinn ein, das Blech setzt unbarmherzige Schläge, Celli und Kontrabässe fangen alles in einem kleinen mystischen Wogen auf.

Raimund Meisenberger, Passauer Neue Presse, Dezember 2024

Die Sinfonietta Passau erzeugte einen Klang, der, bei aller zurechtgeprobten Genauigkeit, frei und belebend klingt. Und dieses natürliche Musizieren prägte den Abend bis hin zur vollsten Zufriedenheit des Publikums.

Kristian Kuhnle, Straubinger Tagblatt, Mai 2025

Das Zusammenspiel mit dem Orchester gelingt glänzend. Hier zeigt sich exemplarisch Papakyriakous Gespür für Details, aus deren Summe sich ein wundervoll ausgewogener und runder Orchesterklang ergibt.

Philipp Heidepeter, Passauer Neue Presse, Mai 2025



Eleni Papakyriakou

Eleni Papakyriakou stammt aus Thessaloniki, Griechenland. Ihr Studium für Orchesterdirigieren schloss sie 2015 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab.

Als Gründerin und Chefdirigentin der Sinfonietta Passau etablierte Eleni Papakyriakou ihr eigenes Sinfonieorchester, das bereits auf vier äußerst erfolgreiche Konzertreihen zurückblicken kann. Dafür wurde sie 2024 mit dem „SYLFF Leadership Initiatives Award“ der Tokyo Foundation ausgezeichnet.

Nach erfolgreichen Gastdirigaten an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“ wurde Eleni Papakyriakou 2025 zur Leiterin des Akademieorchesters ernannt. Zudem wurde sie als Dozentin für „Ensembleleitung instrumental“ engagiert. Sie ist außerdem Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Passauer Universitätsorchesters und war sieben Jahre lang am Landestheater Niederbayern tätig, an dem sie Vorstellungsdirigate übernahm.

Ihre Teilnahme am internationalen Wettbewerb „La Maestra Paris“ führte 2021 zu einem Auftritt mit dem Orchestre Pasdeloup in der Philharmonie de Paris. Als Gastdirigentin arbeitete sie außerdem mit dem Staatlichen Orchester Thessaloniki und dem Akademischen Orchesterverein Wien zusammen.

www.elenipapakyriakou.com





Die **Sinfonietta Passau** besteht vorwiegend aus jungen professionellen Musiker:innen aus der erweiterten Region und ausgewählten, fortgeschrittenen Musikstudent:innen, u.a. der Bruckner Musikuniversität Linz, der Hochschule für Musik und Theater München und der Universität Mozarteum Salzburg - eine ausgewogene Mischung, die Qualität, Leidenschaft, Vitalität und jugendliche Energie verspricht.

Stimmführer:innen



Konzertmeisterin Margarita Nastouli

Margarita Nastouli hat bereits große Erfahrung als Konzertmeisterin, u.a. am Theater Regensburg, am Staatstheater Ulm, am Theater Plauen-Zwickau, am Theater Cottbus und an der Capella Aquileia. Sie war Mitglied des Staatlichen Orchesters Athen und des Jugendorchesters der Europäischen Union.



Stimmführer Viola Martin Babica

Der gebürtige Passauer Martin Babica ist als Solobratschist u.a. bei der Kammerphilharmonie dacapo, der Camerata München, der taschenphilharmonie München, den Nymphenburger Streichersolisten, den Münchner Symphonikern und der Orquesta Filarmónica de Gran Canaria tätig.



Stimmführer Cello Manfred Pferinger

Manfred Pferinger wirkte als Cellist u.a. am Staatstheater Kassel, im Sinfonieorchester Münster, an der Norddeutschen Philharmonie Herford, am Staatsorchester Oldenburg, an den Bielefelder Philharmonikern, am Osnabrücker Sinfonieorchester, am Folkwang Kammerorchester Essen und am Philharmonischen Orchester Hagen mit.

Die Sinfonietta Passau präsentiert Ur- und Erstaufführungen von zeitgenössischen Komponist:innen.

Bei den Gründungskonzerten 2023 wurden die „3 Abendländer“ des Komponisten Cornelius Hirsch uraufgeführt. Im April 2024 fand die deutsche Erstaufführung des preisgekrönten Werks „Tree of Life“ des Passauer Komponisten Philipp Ortmeier statt. Das Werk „The Importance of Time“ der schwedischen Komponistin Hanna Blomberg (deutsche Erstaufführung) wurde im Mai 2025 präsentiert. 2026 werden wir erneut mit Philipp Ortmeier zusammenarbeiten und seine Symphonie „Nostalgia“ zur Uraufführung bringen.



Hanna Blomberg
Helsingborg Symphony
Orchestra, Musica Vitae,
Ensemble Mare Balticum,
Monbijou Quartett



Philipp Ortmeier
I. Preis Wettbewerb
„Orient/Occident“ 2023
Universal Edition, Schott,
Cäcilien-Verband,
edition choris mundi



Cornelius Hirsch
Bayerischer Staats-
förderpreis für
Komposition



Neben der Zusammenarbeit mit renommierten Solist:innen ist die Sinfonietta Passau auch ein Sprungbrett für junge Talente. Bei den Gründungskonzerten waren die international erfolgreichen Flötisten Stathis Karapanos und Philippe Bernold zu Gast. Die Mezzosopranistin Sarah Romberger interpretierte im April 2024 Lieder von Gustav Mahler. Im November 2024 und Mai 2025 hatten zwei junge Solist:innen aus Passau beeindruckende Auftritte: der Saxophonist Jakob Matuschek und die Cellistin Lida Limmer. Im Dezember 2025 und Januar 2026 brillierten der herausragende Pianist Fil Liotis, die Passauer Sopranistin Theresa Krügl und unsere Konzertmeisterin Margarita Nastouli. Im Frühjahr 2026 freuen wir uns auf den Passauer Cellisten Gregor Babica.



Stathis Karapanos
Flötist

Conservatoire de Paris,
Leonard Bernstein
Award 2020



Philippe Bernold
Flötist

Professor am
Conservatoire
National de Paris



Sarah Romberger
Mezzosopran

Kölner Philharmonie,
Heidelberger Frühling,
Elbphilharmonie



Jakob Matuschek
Saxophonist

Leopold-Mozart-Zentrum
Universität Augsburg



Lida Limmer
Cellistin

Musikuniv. Linz & Graz,
Institut Oberschützen,
Camerata Salzburg



Fil Liotis
Pianist

Hochschule für Musik
Detmold, Albéniz Medal,
ECHO Klassik Award



Theresa Krügl
Sopran

Univ. für Musik u. darst.
Kunst Wien, Schloss-
theater Schönbrunn



Gregor Babica
Cellist

Mannes College of Music
NYC, Nymphenburger
Streichersolisten

Konzertreihe „Zeitspiele“ in Passau, Hauzenberg („Kulturwochen Hauzenberg“) und Straubing („Neue Töne“), April / Mai 2026:

O. Respighi: Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3

P. I. Tschaikowsky: Rokoko-Variationen - Solist: Gregor Babica

Philipp Ortmeier: Symphonie „Nostalgia“ (Uraufführung)

Neujahrskonzert in Vilshofen, Januar 2026:

Werke von W.A. Mozart, J. Strauß II, C. Saint-Saens, F. Lehár, G. Bizet, C. Gounod, J. Offenbach, G. F. Händel

Solistinnen: Theresa Krügl, Margarita Nastouli

Martin Bender: Hymne an Vilshofen - Stadtjubiläum (Uraufführung)



Benefizkonzert in Passau, Dezember 2025:

Benjamin Britten: „A Simple Symphony“

W.A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 - Solist: Fil Liotis

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8

Konzert „Sommernachtsklänge“ am Loxone Campus, OÖ, Juli 2025:

W.A. Mozart: Divertimento KV 136

A. Vivaldi: „Frühling“ und „Sommer“ aus den 4 Jahreszeiten

W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik KV 525

A. Dvořák: Streichquintett Nr. 2 op. 77, I. Allegro con fuoco - Più mosso

J. Brahms: Liebeslieder-Walzer (Auswahl)



Konzertreihe „Horizonte“ in Passau, Straubing („Neue Töne“) und Landshut, Mai 2025:

Hanna Blomberg: „The Importance of Time“ (deutsche Erstaufführung)
C. Saint-Saens: Cellokonzert Nr. 2 op. 119 – Solistin: Lida Limmer
J. Sibelius: Sinfonie Nr. 3

Winterkonzerte 2024 in Passau und Neuburg am Inn („Neuburg Live“), November / Dezember 2024:

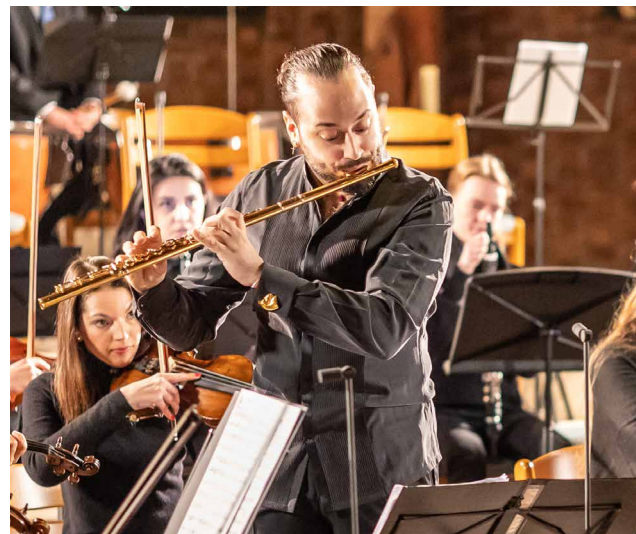
Nikos Skalkottas: 5 Griechische Tänze für Streicher
A. Glasunow: Saxophonkonzert op. 109 – Solist: Jakob Matuschek
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

Konzertreihe „Tree of Life - Bruckner200“ in Passau und Deggendorf, April 2024:

Philipp Ortmeier: „Tree of Life“ (deutsche Erstaufführung)
G. Mahler: Orchesterlieder aus „Des Knaben Wunderhorn“
Solistin: Sarah Romberger
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7

Gründungskonzerte in Passau, März / April 2023:

Cornelius Hirsch: 3 „Abendländler“ (Uraufführung)
C. Nielsen: Flötenkonzert - Solisten: Stathis Karapanos, Philippe Bernold
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 „Romantische“





Kontakt:

Sinfonietta Passau e.V.
 Roßtränke 13, 94032 Passau
sinfonietta.passau@gmail.com
www.sinfonietta-passau.com

Sinfonietta Passau
 Website



Sinfonietta Passau
 Imagefilm



Konzertvideos
 YouTube Kanal



© 2026 Sinfonietta Passau e.V.
 Fotos: Stelzer Photographie, Constanze Wolf, George Arutinov Photography,
 Nicolas Kusser, Pauline Hanfarn, Thomas Loschy, Robert Zaigler

Wir bedanken uns für die Unterstützung!



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kulturstiftung



Stiftung
Europäisches Haus
Konzerthaus Passau



Stiftung der Passauer Neuen Presse



Karl und Frieda
Knödl Stiftung

Stiftung
Bayerischer
Musikfonds



REIDEL & KOLLEGEN
RECHTSANWALTSGESELLSCHAFT M.B.H.



Deutsche Stiftung
für Engagement
und Ehrenamt



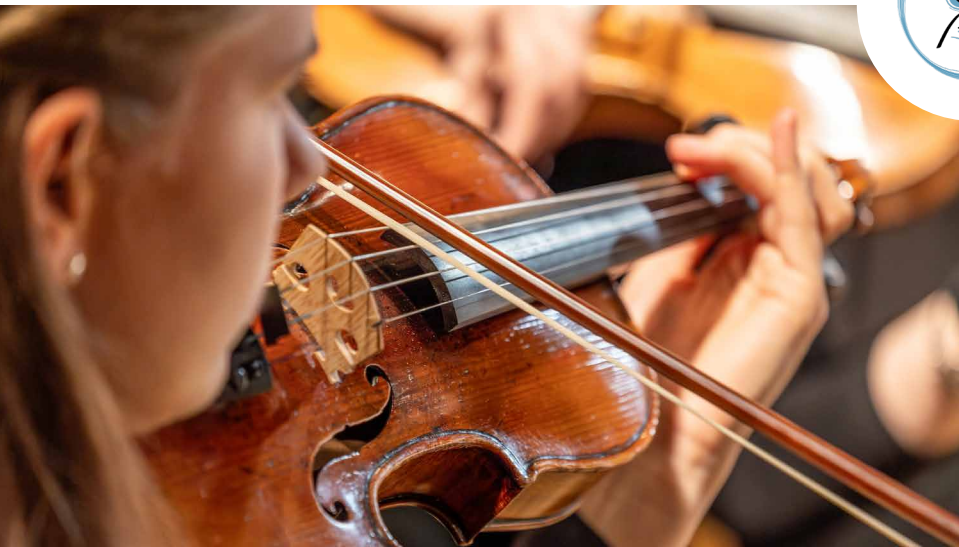
Hans-Georg Härter

Christa Bülow
Stiftung



Dauerhaft. Bessere. Energiepreise.





SINFONIETTA
PASSAU

www.sinfonietta-passau.com

